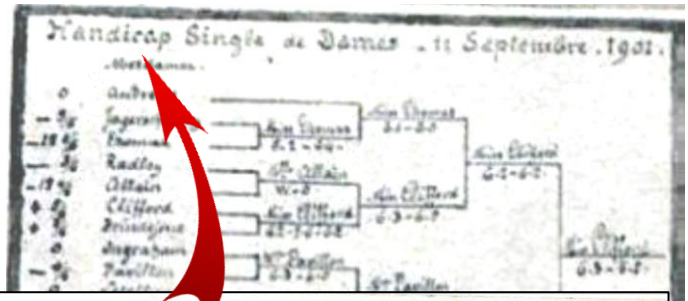
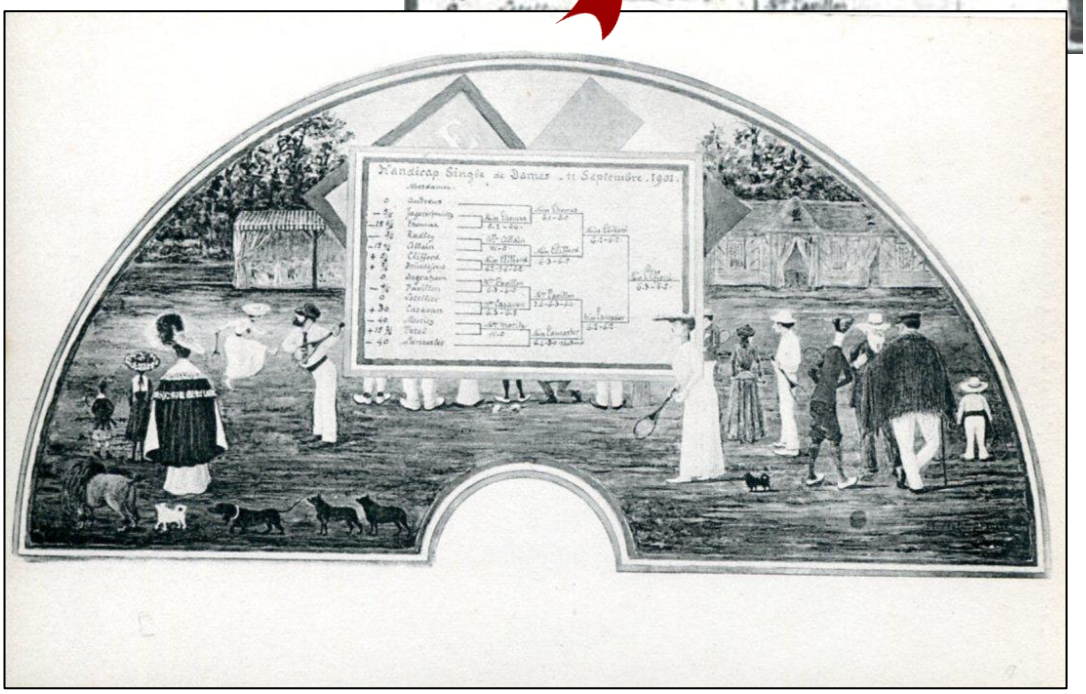
Tennis-fauteuil, philatélie, pin's, télécartes et paralympisme.

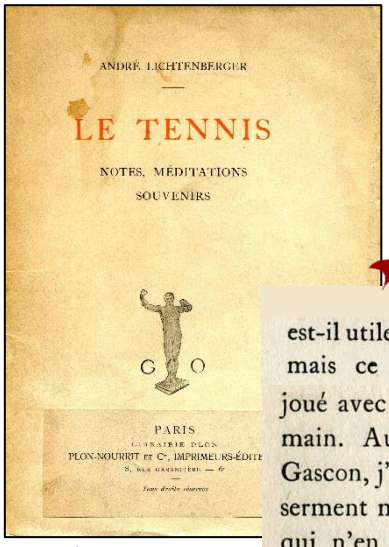
Au début du 20e siècle, le tennis pour les personnes handicapées et encore moins le tennis pratiqué en fauteuil roulant est loin d'être structuré.

Jusque dans les années 20, le tennis est principalement un passe-temps, un amusement dont la pratique est très prisée dans les classes privilégiées de la société et on ne parle de handicap que par rapport aux règles du jeu en vigueur qui permettent, dans les tournois, de mettre des joueurs face à face en fonction de leur niveau de jeu, reconnu, par leurs résultats en tournoi.





En 1914 la réglementation même du tennis n'est pas encore complétement stabilisée, c'est une discipline encore jeune, codifiée 40 ans plus tôt par le major Wingfield et dont les premières balles ont été frappées en France par les "tennisseurs" en 1877 à Paris et Dinard.



Première de

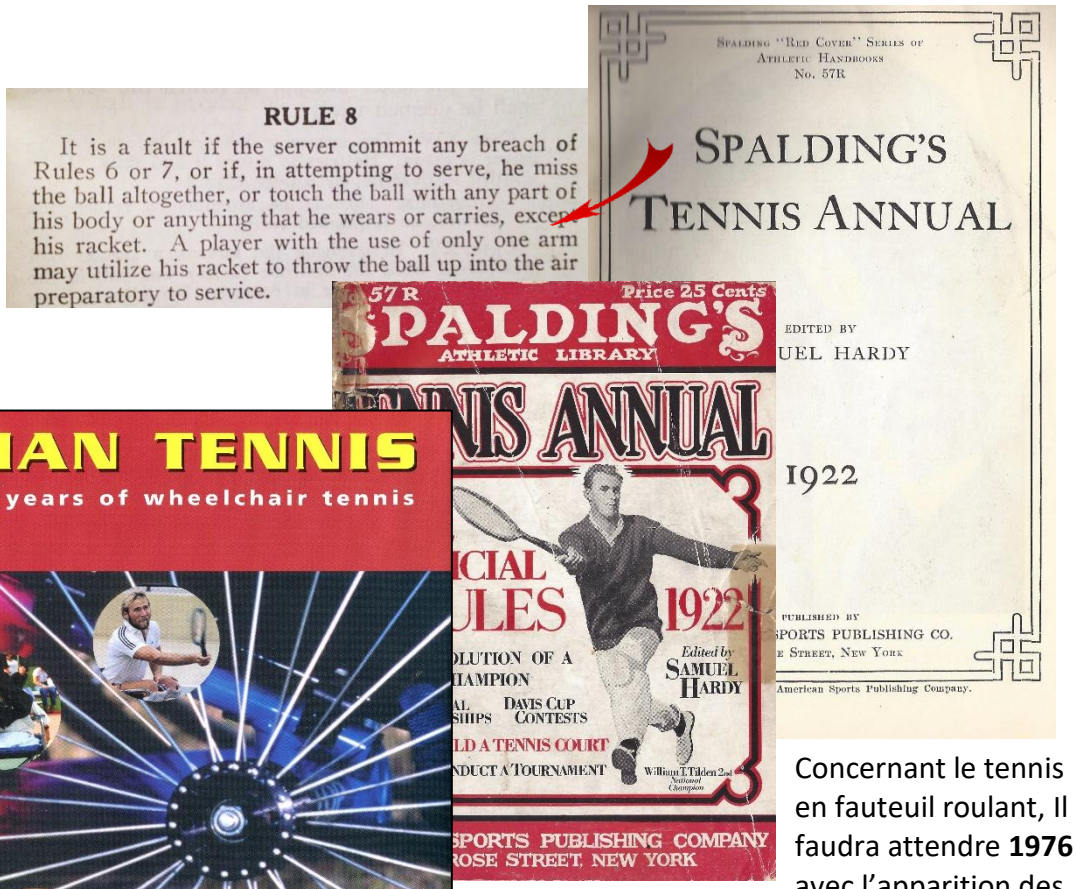
On est encore très loin d'avoir une réflexion sur une pratique adaptée pour les personnes handicapées, toutefois il est reconnu qu'il est possible de jouer avec une seule main, voire sans, et que certaines personnes avec un handicap d'une jambe y parviennent très bien.

Il est fait là, référence à un extrait du livre écrit par André Lichtenberger en 1914 "Le Tennis - Notes, méditations, souvenirs", et plus particulièrement dans le chapitre III : "Méditations sociales, éthiques, psychologiques et autres sur le tennis."

. Sans doute est-il utile être muni de tous ses membres, mais ce n'est pas indispensable. J'ai joué avec un joueur pourvu d'une seule main. Au risque d'être pris pour un Gascon, j'affirmerai même sous la foi du serment m'être mesuré avec un Anglais qui n'en possédait pas du tout. Réduit de naissance de deux moignons, il y faisait adapter une raquette au moyen d'un pas de vis et s'escrimait tant bien que mal. Je confesse d'ailleurs qu'il était moins bon que Wilding. Un cul-de-jatte ou même un obèse est nettement défavorisé. Mais les boiteux arrivent à être fort adroits.

Ce n'est que 10 ans plus tard, en **1924**, que l'**I**nternational **T**ennis **F**ederation (ITF) créée en 1913, structure, unifie et diffuse des règles du jeu jusqu'alors très approximatives et édictées à l'origine, par le Marylebone Cricket Club de Londres puis par le All England Croquet Club, créateur du futur "Tournoi de Wimbledon"

Les particularités du handicap sont alors présentes puisque la règle N°8 valide la possibilité d'utiliser sa raquette pour lancer la balle lorsque l'on ne dispose que d'un seul bras valide.



RULE 8

It is a fault if the server commit any breach of Rules 6 or 7, or if, in attempting to serve, he miss the ball altogether, or touch the ball with any part of his body or anything that he wears or carries, except his racket. A player with the use of only one arm may utilize his racket to throw the ball up into the air preparatory to service.

Spalding "Red Cover" Series of Athletic Handbooks No. 57R

SPALDING'S TENNIS ANNUAL

EDITED BY UEL HARDY

1922

PUBLISHED BY SPORTS PUBLISHING CO. E STREET, NEW YORK

American Sports Publishing Company.

57 R Price 25 Cents

SPALDING'S ATHLETIC LIBRARY

NIS ANNUAL

ICIAL ULES 1922

OLUTION OF A HAMPION

AL SHIPS DAVIS CUP CONTESTS

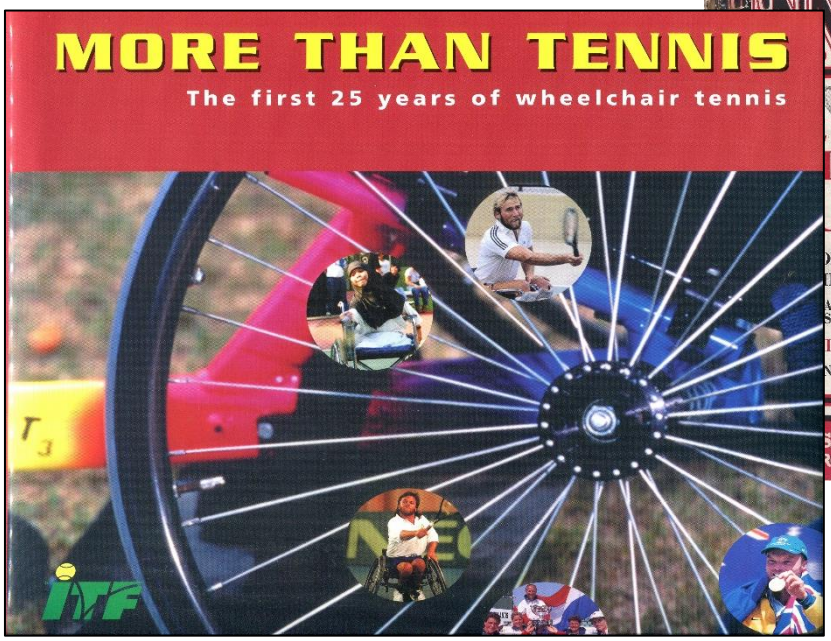
LD A TENNIS COURT

NDUCT A TOURNAMENT

Edited by SAMUEL HARDY

William T. Tilden 2nd National Champion

SPORTS PUBLISHING COMPANY ROSE STREET, NEW YORK



Première de couverture.
Dans le médaillon supérieur, Brad Parks le pionnier

Concernant le tennis en fauteuil roulant, Il faudra attendre **1976** avec l'apparition des premiers pionniers à Los Angeles, grâce à une expérimentation de l'américain Jeff Minnenbraker et l'enthousiasme de son compatriote, un certain Brad Parks, fondateur, de la National Foundation of Wheelchair Tennis (N.F.W.T.[1]) et ambassadeur de cette discipline qui a connu l'essor que nous lui connaissons aujourd'hui.

[1] N.F.W.T. : Première association au monde créée pour le développement du tennis en fauteuil roulant aux États-Unis.

En France, la Fédération Française Handisport, reconnaît cette nouvelle discipline avec la mise en place le **6 mai 1982** d'une Commission Technique Fédérale.
Le Tennis Handisport est né !

Pin's du Tennis Handisport des années 80

Logo du Tennis Handisport en 1982

Le tennis fauteuil se développe rapidement grâce au soutien de l'ITF, et alors que le tennis réintégrait, le programme Olympique à Séoul en **1988**, le tennis-fauteuil intègre les jeux paralympiques la même année avec un tournoi de démonstration.

Pin's de l'IWTF

1988 est aussi l'année de la création de l'**I**nternational **W**heelchair **T**ennis **F**ederation (IWTF), première fédération internationale sportive indépendante, d'une discipline pratiquée par des personnes handicapées.
Cette fédération est reconnue et soutenue par l'ITF.

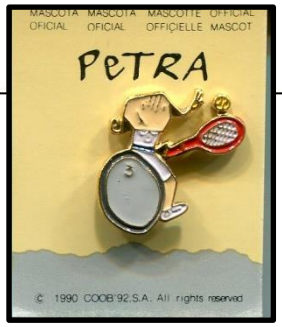
Il n'existe pas encore d'émissions philatélique à cette période mais certains pays et organisateurs essaient de communiquer au mieux pour la promotion de la discipline. Exemple avec le Japan Open et l'édition de quelques télécartes à partir de 1988

Concernant la philatélie, il faudra patienter jusqu'au 19 décembre **1991** pour la première émission sur du tennis pratiqué en fauteuil roulant, avec un timbre, pour l'annonce, l'année suivante, de l'"Année internationale des handicapés".

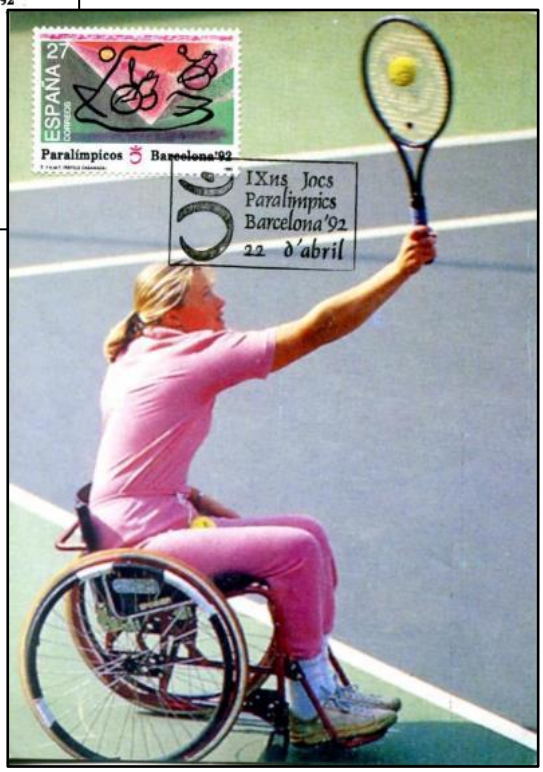
Curieusement cette émission émane du Viêt-Nam, alors que cette discipline n'y est pas développée !

Et alors que le tennis en fauteuil roulant intègre complétement le programme des Jeux Paralympiques à Barcelone en **1992**, l'Espagne "philatéliquement" ouvre la voie, et produit, un timbre, émit le 22 avril 1992, ainsi qu'une carte maximum, et une enveloppe 1er jour d'Émission.

Enveloppe Premier Jour



Pin's produit par le COOB 92
Mascotte du tennis-fauteuil pour la 1e fois aux jeux paralympiques



Carte maximum sur les jeux paralympiques de Barcelone en 1992 avec Monique Kalkman (Hol), médaillée d'or en simple et double

En complément, un pin's personnalisé sur le tennis en fauteuil est édité. Chaque discipline avait sa propre mascotte.

Les émissions de timbres ayant pour sujet le tennis-fauteuil ne sont pas aussi importantes que celles ayant pour sujet le tennis.

La plus grande partie des productions sont réalisées à l'occasion de manifestations sportives (Essentiellement les Jeux Paralympiques) et vers quelques joueurs, selon leur personnalité et palmarès, dans quelques pays sensibilisés au handicap.

Le 27 avril **1997**, nouvelle émission du Viêt-Nam, avec un timbre sur le sport pour les personnes handicapées.

En 1999 paraît la première marque postale ayant pour illustration le tennis-fauteuil avec l'annonce du tournoi international de tennis en fauteuil roulant à Buenos Aires.

Version adhésive

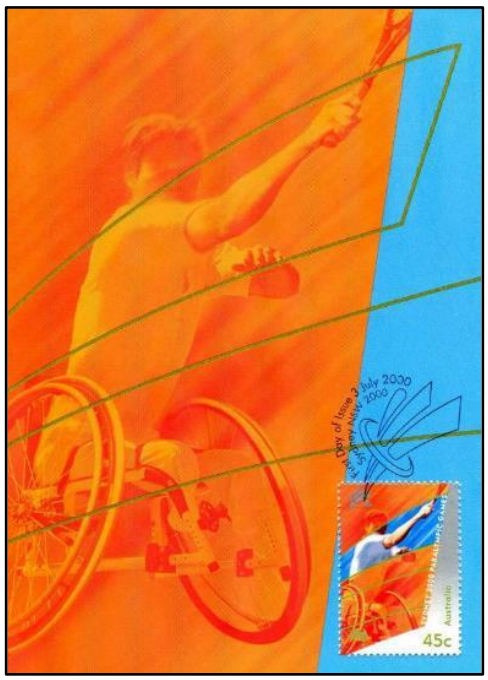
En 2000, année des jeux paralympiques de Sydney, émission d'un timbre émit le 3 juillet 2000 en 2 versions : Adhésive et gommée, et d'une carte maximum.

Production également d'un pin's

Pin's du tennis-fauteuil paralympique des jeux de Sydney

La même année, production de deux télécartes du Brésil illustrée, pour l'une d'elle avec David Hall (télécarte de gauche).

Télécartes du Brésil



Carte Maximum aux jeux paralympiques de Sydney 2000 avec David Hall (Aus)
6 fois N°1 mondial entre 1995 & 2004
Champion paralympique en 2000

2000, c'est aussi l'année d'une Coupe du Monde par Équipes organisée en France au Cercle du Bois de Boulogne à Paris

Sur la carte Laurent Giammartini (Fra)
Champion du Monde en 1992 et 1994

Esther Vergeer (Hol) N°1 mondiale pendant 13 ans et victorieuse d'une série de 470 matches consécutivement !

Pin's réalisé pour la Coupe du Monde par Équipes

Pas d'autre émission philatélique avant 2004, mais toujours la volonté de promouvoir des évnements internationaux. Ainsi en 2001 ce sont à nouveau des télécartes qui servent de support à la promotion de la Coupe du Monde par équipes à Sion (Sui).

Ricky Molier (Ned)
Champion paralympique

Équipe féminine de double du Japon :
Kanae Kitamoto et Chikyo Omahé

Esther Vergeer (Ned) et
Karin Suter (Sui)

Série de 3 télécartes éditées pour la promotion de la WTC par Swisscom

Entre 2004 et 2008 les émissions philatéliques ne viennent ni de Grèce ni de Chine pour les Jeux paralympiques d'Athènes et Pékin, mais d'Allemagne, avec l'émission d'un carnet de 4 timbres pour la promotion des sports paralympiques.

Émission du 5 février 2004 joueur non-identifié

Ci-dessus, Kay Schrameyer (All) N°1 mondial et Champion du Monde en 1993

Un timbre est également émis en Malaysie à l'occasion des 9e Frespic Games.

Joueur non identifié évoluant sur un fauteuil "3 roues"(fauteuil de tennis avec 2 grandes roues à l'arrière et 1 seule roue à l'avant) design des années 90.

9e Jeux Fespic Émission du 5 février 2004

Pin's du tennis-fauteuil aux jeux paralympique d'Athènes

Pin's du tennis-fauteuil aux jeux paralympiques de Pékin

Les années qui suivent permettent de constater la progression de l'implantation du tennis-fauteuil au sein de l'ITF jusqu'à son intégration en 2012.

Émission du 30 oct 2012 Esther Vergeer (Ned)

Par ailleurs, le niveau des joueurs évolue grâce à un circuit de tournois au niveau international de plus en plus important et rémunérateur.

Aniek Van Koot (Ned) et son mentor-Émission du 25 août 2009

Ce qui permet à l'élite des joueurs de tennis-en fauteuil de vivre de son sport en lui donnant plus de moyen pour se préparer.

Pin's du NEC Wheelchair Tennis Tour

Le nombre de tournois se monte désormais à plus de 160 organisés dans 40 pays différents !

L'image du sportif handicapé évolue également très positivement grâce à une retransmission dans les médias, en particulier au moment des Jeux Paralympiques.

Émission du 4 juillet 2012 Esther Vergeer (Hol) à l'occasion des 100 ans du Comité National Olympique Néerlandais

Logo de la Commission Fédérale de Paratennis-créé en 2018

En France à la suite d'une volonté du Ministère d'ouvrir la gestion du sport pour les personnes handicapées par les Fédérations nationales valides, le tennis-fauteuil et le tennis pour les sourds et malentendants intègre la Fédération Française de Tennis en 2017 sous l'appellation Paratennis.

En 2008 une belle marque postale est éditée pour la promotion de la World Team Cup de tennis-fauteuil en 2008 à Carrozzella en Italie

Londres pour les Jeux Paralympiques renoue avec diverses productions :
- Un timbre, émis le 27 juillet 2011, pour la promotion des Jeux.

Pin's réalisé par le Comité d'Organisation des Jeux Paralympiques

- Deux marques postales : La première du 26 juillet La seconde du 29 août 2012

- Deux "Smarts stamps" : Affranchissement par PC et imprimante avec paiement en ligne : Ici deux "pubs" différentes sur le tennis-fauteuil.

Émission du 7 mai 2015
Sport pour handicapé
Tennis-fauteuil

A la suite de ces divers produits aux Jeux paralympiques de Londres en 2012, émissions en 2015 de 2 timbres d'Allemagne pour la promotion du sport pour les personnes handicapées.

En 2016, deux timbres où est représenté Dylan Alcott (Aus) Champion du Monde en catégorie "Quads" et plusieurs fois médaillés paralympiques.

Émission sur les jeux paralympiques d'été du 12 janvier 2016

Émission du 18 oct.2016 sur Dylan Alcott (Aus)

Émission du 1er déc. 2016 sur Shingo Kuniéda, (Jap)

2016, émission des îles Salomon sur Shingo Kuniéda (Jap) Champion paralympique et N°1 mondial.

Émission du 23 juin 2021 sur les jeux paralympiques de Tokyo 2020 avec Yui Kamiji (Jap) Championne paralympique

Toujours pas d'émission philatélique en Italie mais création d'une 2e marque postale pour la World Team Cup 2017 à Alghero.

L'on peut recenser à ce jour 17 timbres postaux plus quelques émissions type "Mon timbre à moi" avec, comme nous avons pu le voir dans cet article quelques Cartes Maximum et marques postales.

En France, la poste n'a pas encore traitée le sujet mais qui sait si grâce à Paris 2024 nous n'aurons pas une bonne surprise ??!